



Лучезарный Ангел 2020 - итоги

В Москве завершил работу XVII Международный благотворительный фестиваль «Лучезарный Ангел». С 1 по 7 ноября зрители, посетившие кинотеатр «Поклонка» Музея Победы, получили возможность ознакомиться с 153 кинолентами из 12 стран мира, среди них: 82 фильма конкурсной программы; 46 внеконкурсных картин, и 25 ретроспективных работ. В фестивальной программе было представлено 33 дебютных фильма, из них 18 дебютов в конкурсной программе.

Все показы были ориентированы на семейную аудиторию, детей, подростков и молодежь. Организаторы также представили обширную программу мастер-классов и творческих встреч с мэтрами отечественной кинематографии.

На тожественной церемонии закрытия были объявлены победители и призеры, члены жюри оценивали фильмы по четырем номинациям конкурсной программы.

Кинофорум был приурочен к Году памяти и славы в России, 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., 100-летию со дня рождения Народного артиста СССР Сергея Бондарчука, 100-летию юбилею режиссера-аниматора Леонида Шварцмана.

На тожественной церемонии закрытия с видеобращениями к участникам, организаторам и гостям обратились Министр культуры Российской Федерации **Ольга Борисовна Любимова** и председатель Попечительского совета Комплексной целевой программы «Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России», президент Фонда социально-культурных инициатив **Светлана Владимировна Медведева**.

Светлана Медведева в своем видеобращении подчеркнула: *«2020 год внес серьезные коррективы в жизнь нашей страны и всего мира. Сейчас для многих людей важны поддержка, помощь, доброта и любовь. Особое место в жизни занимают забота друг о друге, взаимопомощь и взаимопонимание. Кинофестиваль «Лучезарный Ангел», который проходит в этом году, несмотря на все трудности, помогает режиссерам продемонстрировать на широком экране фильмы, наполненные высоким нравственным содержанием, приобщая зрителей к вечным идеалам добра и любви».*

В своем выступлении **Ольга Любимова** отметила: *«Насыщенные фестивальные дни в очередной раз доказали неиссякаемый интерес к поднимаемым на кинофоруме темам. Доброта, умение сопереживать ближнему, подвижничество и любовь к Родине – все это традиционные ценности, объединяющие нас. «Лучезарный Ангел» становится настоящим*

праздником для самой широкой аудитории – представителей разных поколений и профессий».

На тожественной церемонии закрытия были объявлены победители и призеры в четырех номинациях конкурсной программы. Также были вручены специальные призы.

«Гран-при» фестиваля жюри под руководством Александра Адабашьяна вручило картине «Счастливый Лазарь» (Италия, Швейцария, Франция, Германия, реж. Аличе Рорвахер).

Специального приза «За талантливую проповедь любви к ближнему и призыв к милосердию» удостоен фильм «Доктор Лиза» (Россия, реж. Оксана Карас).

Вторая премия вручена фильму «Ван Гоги» (Россия, Латвия, реж. Сергей Ливнев);

Обладателем третьей премии стала картина «Земля Эльзы» (Россия, реж. Юлия Колесник);

В номинации «За лучший фильм для детей и юношества» победителем стал фильм «Робо» (Россия, реж. Сарик Андреасян).

Специальным призом «За выдающийся вклад в отечественный кинематограф» был награжден Народный артист СССР, советский и российский режиссер, актер, сценарист **Сергей Бондарчук**. Награда «За выдающийся вклад в отечественный кинематограф» была также присуждена Народному артисту РФ, композитору **Геннадию Гладкову**, в этом году отмечающему 85-летний юбилей, и режиссеру-документалисту **Марине Бабак**.

Победители и лауреаты XVII Международного благотворительного фестиваля «Лучезарный Ангел»:

В номинации «За лучшее игровое короткометражное кино»

Первая премия присуждена фильму «Хлеб и Соль» (Армения, режиссер Арч Шермазанян);

Вторая премия – фильму «Соня любит, Соня не любит» (Словакия, Россия, режиссер Наталья Беляева);

Третья премия – фильму «Моя мама (не) самая лучшая» (Россия, режиссер Ирина Садчикова);

В номинации «За лучший дебютный короткометражный фильм» победителем стал фильм «Ваш Ваня» (Россия, режиссер Анастасия Меркулова).

Специальный диплом «За воплощение идеи бескорыстного служения добру» получает фильм «Спасибо!» (Россия, режиссер Мария Шульгина).

В номинации «За лучшее документальное кино»

Первая премия присуждена фильму «Реанимация» (Россия, реж. Станислав Ставинов, Андрей Тимощенко);

Вторая премия – фильму «Помянник» (Россия, реж. Людмила Разгон);

Третья премия – фильму «Община», (Россия, реж. Павел

Фаттахутдинов, Светлана Боброва).

В номинации «За лучший дебютный документальный фильм» победителем признан фильм *«Помянник»* (Россия, реж. Людмила Разгон).

В номинации «За лучший документальный телевизионный фильм» победителем признан фильм *«Домашний папа»* (Россия, реж. Виктор Хохлов).

Специальным дипломом «История России – моя история» награжден фильм *«Видимое невидимое»* (Россия, реж. Ирина Васильева).

Специальным дипломом «За лучшее отображение высокого нравственного служения людям» награжден фильм *«Доктор Клоун»* (Россия, реж. Владимир Головнев).

Специальным дипломом «Герой нашего времени» награжден фильм *«Как некий херувим...»* (Россия, реж. Елена Дубкова).

Специальным дипломом «За остро социально-значимый фильм» награжден фильм *«Лист ожидания»* (Россия, реж. Наталья Маханько).

Специальный дипломом «За художественное воплощение на экране темы справедливости» награжден фильм *«Случай в городе N (цикл Возвращение домой)»* (Россия, реж. Юрий Малюгин).

В номинации «За лучшее анимационное кино»

Первая премия присуждена фильму *«Слушай, папа!»* (Россия, Франция, Германия, реж. Ольга и Татьяна Полиектовы);

Вторая премия - фильму *«Мой знакомый медведь»* (Россия, реж. Екатерина Соколова);

Третья премия – фильму *«Теплая звезда»* (Россия, реж. Анна Кузина).

В номинации «За лучший дебютный анимационный фильм» победителем стал фильм *«Галчонок (альманах «Мульт-АП»)»* (Россия, реж. Марат Нариманов).

Специальным дипломом «За воплощение идеи возрождения души» награжден фильм *«Яблоневый человек»* (Россия, реж. Алла Вартанян).

Специальным дипломом «За современное воплощение рождественской истории» награжден фильм *«За звездой Рождества»* (Россия, реж. Наталья Федченко).

Особым дипломом жюри награжден фильм *«Он не может жить без космоса»* (Россия, реж. Константин Бронзит).

Специальным дипломом «За талантливое изобразительное решение» награжден фильм *«Гульназек – победитель дивов»* (Россия, реж. Елена Ермолина, Евгений Тишкин).

Специальный дипломом «За свет и доброту чувств» награжден фильм *«Красавец и Чудовище»* (Беларусь, реж. Наталия Дарвина).

Специальный дипломом «За новое прочтение старой сказки» награжден фильм *«7 козлят»* (Россия, реж. Марина Карпова).

Оценивали фильмы по четырем номинациям конкурсной программы члены жюри:

Жюри полнометражного игрового кино:

Александр Адабашьян (председатель) – Заслуженный деятель искусств Российской Федерации, режиссер;

Александр Стриженов – актер театра и кино, кинорежиссер, сценарист;

Светлана Тома - Заслуженная артистка Российской Федерации, Народная артистка Молдавии;

Владимир Фокин – Народный артист Российской Федерации, кинорежиссер, сценарист, актер, профессор ВГИК им. С.А. Герасимова;

протоиерей Константин Сопельников – настоятель храма во имя Живоначальной Троицы в Чертанове.

Жюри короткометражного игрового кино:

Дмитрий Харатьян (председатель) – Народный артист Российской Федерации.

Татьяна Аксюта – актриса театра и кино;

Андрей Геласимов – писатель, педагог, режиссер, кинодраматург, автор текста для Тотального диктанта-2020;

Марина Меркулова – педагог, кинорежиссер, журналист;

иерей Василий Бакулин – клирик храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках.

Жюри документального кино:

Мария Ахвледиани (председатель) – автор, режиссер, продюсер телевизионных фильмов и программ, лауреат Государственной премии Республики Дагестан;

Александр Бруньковский – кинодраматург;

Олег Кавун – актер, кинодраматург, режиссер кино и театра;

Валерия Фомина – киновед, историк кино, доктор искусствоведения;

протоиерей Тарасий Вдовин – клирик храма Успения Божией Матери на Городке в г. Звенигороде, подворья Саввино-Сторожевского ставропигиального мужского монастыря.

Жюри анимационных фильмов

Наталия Орлова (председатель) – режиссер, художник-постановщик, художественный руководитель и режиссер студии «Анимос», педагог, Заслуженный деятель искусств России, лауреат Государственной премии СССР, лауреат американской телевизионной премии «Эмми», лауреат премии «Ника».

Надежда Михайлова – режиссер, художник, заведующая лабораторией классической и объемно-кукольной анимации ВГИК им. С.А. Герасимова;

Юрий Пронин – аниматор, художник, режиссер, главный художник-постановщик киностудии «Союзмультфильм»;

Андрей Семёнов – композитор, заведующий музыкальной частью Московского театра «Эрмитаж», Заслуженный артист России;

иерей Николай Левшенко – клирик храма свт. Николая в Кузнецкой слободе.

Детское жюри (выбор лучшего мультфильма «Лучезарного Ангела»)

Ольга Нерсесова (руководитель работы детского жюри) – заслуженный учитель Российской Федерации, член-корреспондент Академии педагогических и социальных наук.

В жюри принимали участие юные ученики школьных киностудий.

В связи с пандемией коронавируса нового типа кинофорум проводился с соблюдением всех необходимых санитарно-эпидемиологических норм. Для дополнительного освещения работы кинофестиваля «Лучезарного Ангела» использовалась современная цифровая платформа, созданная для возможности просмотра из любой точки мира прямых трансляций с мероприятий, проводимых Фондом социально-культурных инициатив. Удобный сервис объединил на одной площадке актуальную видеoinформацию, сопровождаемую текстовым контентом и познавательными графическими материалами. После завершения кинофестиваля платформа доступна для ретроспективных просмотров видеоматериалов по адресу [ФСКИонлайн.РФ \(www.online.fondsci.ru\)](http://www.online.fondsci.ru) Переход к сервисам возможен также по ссылке с официального сайта Фонда – www.fondsci.ru и сайта фестиваля www.luchangela.ru.

Исполнители проекта кинофестиваля – Фонд социально-культурных инициатив, Центр духовно-нравственной культуры «Покров». Фестиваль организован при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.