

ПОЛОЖЕНИЕ
о конкурсном отборе участников
Академии молодых оперных исполнителей из России в Опере Монте-Карло
в 2019 году

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение (далее – «Положение») регулирует процедуры и порядок определения результатов конкурсного отбора для участия в Академии молодых оперных исполнителей из России в Опере Монте-Карло, которая состоится в период с 14 по 30 октября 2019 года (далее по тексту – «Академия»).
- 1.2. Целью проведения конкурсного отбора (далее по тексту – «Конкурс») является выявление талантливых и перспективных молодых оперных исполнителей для поощрения бесплатным участием в Академии, организуемой Фондом социально-культурных инициатив (далее по тексту – «Фонд») и Оперой Монте-Карло при содействии Министерства культуры Российской Федерации и Посольства Российской Федерации во Франции.
- 1.3. Конкурс проводится Фондом и Оперой Монте-Карло (далее – «Организаторы»).
- 1.4. Настоящее Положение подлежит открытой публикации на официальном сайте Фонда: <http://www.fondsci.ru/>.

2. Порядок проведения Конкурса

- 2.1. В Конкурсе могут участвовать учащиеся и выпускники профильных учебных заведений в возрасте от 18 до 30 лет.
- 2.2. Организаторы обеспечивают участников Конкурса необходимой организационной, методической и информационной поддержкой.
- 2.3. Конкурс проводится в 5 (пять) этапов:
 - 2.3.1. Первый этап Конкурса – сбор заявок.

Осуществляется Фондом с момента открытой публикации формы заявки на участие установленного образца по 30 апреля 2019г.

В ходе первого этапа каждый из кандидатов на участие в Академии должен предоставить заявку в соответствии с опубликованной на сайте Фонда формой установленного образца на участие в электронном виде с приложенными фото- и видео- материалами.
 - 2.3.2. Второй этап Конкурса – обработка информации по кандидатам.

Осуществляется Фондом в период с 01 по 31 мая 2019г.

В ходе второго этапа Фонд самостоятельно проверяет информацию, представленную кандидатами, на соответствие требованиям настоящего Положения и опубликованной на сайте Фонда формой заявки установленного образца, в случае необходимости запрашивает дополнительные сведения у кандидатов, формирует информацию о кандидатах для Оперы Монте-Карло.

2.3.3. Третий этап Конкурса – предварительный отбор.

Осуществляется Оперой Монте-Карло с момента предоставления Фондом информации о кандидатах по 16 июня 2019г.

В ходе третьего этапа Опера Монте-Карло самостоятельно формирует профессиональное жюри, возглавляемое директором Оперы Монте-Карло Жаном Луи Гринда, проводит просмотр и оценку представленных заявок, фото- и видео- материалов, осуществляет предварительный отбор кандидатов, формирует список кандидатов, допущенных к участию в четвертом этапе Конкурса и предоставляет список Фонду.

2.3.4. Четвертый этап Конкурса – оповещение кандидатов, допущенных к участию в четвертом этапе конкурса.

Осуществляется Фондом в срок до 23 июня 2019г.

Онлайн прослушивание осуществляется Оперой Монте-Карло в период с 25 по 27 июня 2019г.

2.3.5. Пятый этап Конкурса – утверждение списка участников (в том числе резерва) Академии.

Осуществляется Оперой Монте-Карло в срок до 07 июля 2019г.

3. Результаты конкурсного отбора

2.4. Результаты Конкурса сообщаются участникам лично посредством телефонной связи и/или электронной почты. Участники Академии оповещаются о решении профессионального жюри Фондом в течение 3-х дней со дня получения информации о таком решении от Оперы Монте-Карло.

2.5. Участники Академии имеют право на прохождение стажировки в Опере Монте-Карло в период с 14 по 30 октября 2019 года, включающей занятия в сопровождении двух пианистов, преподавателей французского и итальянского языков, мастер-классы с всемирно известными певцами и дирижерами, заключительный концерт 30 октября 2019 года на исторической сцене Оперы Монте-Карло – Salle Garnier.

2.6. В случае каких-либо обстоятельств, препятствующих отобранному в результате Конкурса участнику принять участие в Академии, участник обязан известить об этом Организатора не позднее 01 сентября 2019 года.

- 2.7. С каждым участником, прошедшим Конкурс, заключается гражданско-правовой договор, в котором закрепляются взаимные обязательства Организатора (в частности, по обеспечению бесплатного участия в Академии) и участника (в частности, по выполнению программы Академии и участию в заключительном концерте 30 октября 2019 года). Отказ от заключения договора на условиях, предложенных Организатором, влечет невозможность участия в Академии.
- 2.8. Освободившееся место передается другому участнику Конкурса, вошедшему по заключению профессионального жюри в список резерва.

4. Расходы по проведению Конкурса

- 2.9. Участие в Конкурсе бесплатное. Организаторы не взимают с участников организационных и других взносов.
- 2.10. Обеспечение проезда до места проведения Академии, пребывание, питание участников Академии финансируется за счет Организаторов.
- 2.11. Опера Монте-Карло также предоставляет помещения для проведения занятий, мастер-классов и свою историческую сцену Salle Garnier для проведения финального концерта.

5. Контакты для связи

Контакты ответственного лица от Фонда социально-культурных инициатив:

Ужегова Дина Александровна

E-mail: *stm@fondsci.ru* или *stagemonaco@fondsci.ru*

Официальный сайт <http://www.fondsci.ru/>